

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
Московский государственный институт культуры**

**УТВЕРЖДЕНО  
Председатель УМС  
факультета государственной  
культурной политики  
А.Ю. Единак**

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)  
АРТПЕДАГОГИКА  
(наименование дисциплины (модуля))**

**Название и код направления подготовки  
44.04.01 Педагогическое образование  
Программа подготовки Педагогика профессионального образования  
Уровень квалификации магистр  
Форма обучения очная, заочная**

## Оглавление

Раздел 1. Перечень компетенций, формируемых в процессе освоения дисциплины.....	3
2.1. Задания репродуктивного уровня.....	5
2.2. Задания реконструктивного уровня.....	5
Промежуточная аттестация по дисциплине.....	7

## Раздел 1. Перечень компетенций, формируемых в процессе освоения дисциплины

ПК-2. Способен проектировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения	ПК-2.1. Демонстрирует знание методики и алгоритма формирования образовательной среды для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения; использует средства учебного предмета для построения развивающей образовательной среды ПК-2.2. Осуществляет анализ социокультурной среды региона с целью включения в образовательный процесс ПК-2.3. Проектирует образовательный процесс, используя потенциал социокультурной среды региона в преподавании предмета и во внеурочной деятельности	Знает: приемы организации совместной и индивидуальной деятельности обучающихся в соответствии с возрастными нормами их развития; основные положения профессионального самоопределения личности Умеет: организовывать взаимодействие с участниками образовательного процесса Владеет: методами организации совместной и индивидуальной деятельности людей, разной возрастной группы
ПК-3. Способен проектировать инновационные компоненты образовательных программ	ПК-3.1. Демонстрирует знание алгоритма и технологий проектной деятельности, состава, назначения и применения инновационных ресурсов для проектирования основных и дополнительных образовательных программ ПК-3.2. Осуществляет проектирование инновационного содержания образовательных программ, включая проектирование разработки цифровых образовательных ресурсов	Знает: первичную информацию для осуществления наблюдения и диагностики применения инновационных ресурсов для проектирования основных и дополнительных образовательных программ Умеет: осуществлять проектирование инновационного содержания образовательных программ Владеет: алгоритмом и технологиями проектной деятельности

**Раздел 2. Типовые и оригинальные контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки планируемых результатов обучения по дисциплине (оценочные средства). Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания.**  
**Очная форма/ Заочная форма**

Индикаторы достижения части компетенции, соотнесенные с дисциплиной – результаты изучения дисциплины (по этапам формирования знания, умения и навыка и (или) опыта деятельности) в соответствии с разделом 2 ФОС	Раздел дисциплины в соответствии с Рабочей программой дисциплины (раздел 4)	Средство оценивания достижения компетенции в соответствии с Рабочей программой дисциплины (раздел 6)	Показатель оценивания	<i>Критерии оценивания и оценочная шкала</i>
--	---	--	-----------------------	--

#### ПК-2

<b>Знает:</b> приемы организации совместной и индивидуальной деятельности обучающихся в соответствии с возрастными нормами их развития; основные положения профессионального самоопределения личности	Взгляды зарубежных и отечественных психологов и педагогов на использование искусства в развитии детей.	Сообщение	Воспроизведение обучающимся теоретического материала по теме	Полнота ответа, глубина проработки материала
<b>Умеет:</b> организовывать взаимодействие с участниками образовательного процесса	Перспективы артпедагогики	Доклад	Самостоятельное применение обучающимся умений на практике	Корректность, количество выполненных заданий
<b>Владеет:</b> методами организации совместной и индивидуальной деятельности людей, разной возрастной группы	Промежуточная аттестация	зачет	Воспроизведение обучающимся теоретического материала по теме	Глубина проработки материала и корректность ответов на вопросы

#### ПК-3

<b>Знает:</b> первичную информацию для осуществления наблюдения и диагностики применения инновационных ресурсов для проектирования основных и дополнительных образовательных программ	Взгляды зарубежных и отечественных психологов и педагогов на использование искусства в развитии детей.	Сообщение	Воспроизведение обучающимся теоретического материала по теме	Полнота ответа, глубина проработки материала
---	--	-----------	--	--

Индикаторы достижения части компетенции, соотнесенные с дисциплиной – результаты изучения дисциплины (по этапам формирования знания, умения и навыка и (или) опыта деятельности) в соответствии с разделом 2 ФОС	Раздел дисциплины в соответствии с Рабочей программой дисциплины (раздел 4)	Средство оценивания достижения компетенции в соответствии с Рабочей программой дисциплины (раздел 6)	Показатель оценивания	<i>Критерии оценивания и оценочная шкала</i>
<b>Умеет:</b> осуществлять проектирование инновационного содержания образовательных программ	Перспективы артпедагогики	Доклад	Самостоятельное применение обучающимся умений на практике	Корректность, количество выполненных заданий
<b>Владеет:</b> алгоритмом и технологиями проектной деятельности	Промежуточная аттестация	зачет	Воспроизведение обучающимся теоретического материала по теме	Глубина проработки материала и корректность ответов на вопросы

### 2.1. Задания репродуктивного уровня

(обучающиеся демонстрируют способность воспроизводить изученный материал)

Подготовка сообщения репродуктивного типа очная и заочная формы

Подготовка сообщения.

Очная форма

Тема	Дата	Форма работы
Взгляды зарубежных и отечественных психологов и педагогов на использование искусства в развитии детей		Сообщение

#### Подготовка сообщения. Заочная форма

Тема	Дата	Форма работы
Взгляды зарубежных и отечественных психологов и педагогов на использование искусства в развитии детей		Сообщение

**Цель:** контроль усвоения материала по теме, развитие способности грамотно высказываться, используя научный стиль.

Организуется как занятие в виде собеседования преподавателя с обучающимися.

Подготовка к коллоквиуму: изучение материала по теме коллоквиума, продумывание возможных вопросов со стороны преподавателя и ответов на них.

### 2.2. Задания реконструктивного уровня: (обучающиеся

демонстрируют способность к анализу, синтезу, установлению причинно-следственных связей, самостоятельным выводам)

#### б. Подготовка доклада

##### Очная форма

Раздел программы	Форма работы
Перспективы артпедагогики	Доклад

##### Заочная форма

Раздел программы	Форма работы
Перспективы артпедагогики	Доклад

**Цель** выполнения задания: задание ориентировано на совершенствование умений самостоятельно работать с психолого-педагогической литературой в области воспитания, с полученным фактическим материалом; на развитие педагогического мышления, индивидуально-творческого стиля деятельности, формирование навыков исследовательской деятельности, развитие профессиональных качеств речи будущего специалиста

##### Требования к оформлению доклада

**Доклад** - расширенное устное сообщение (10-15 мин.), на основе совокупности ранее опубликованных исследовательских, научных и опытно-экспериментальных работ, имеющих большое значение для теории науки и практического применения, представляет собой обобщённое изложение результатов проведённых исследований, экспериментов и разработок, известных широкому кругу специалистов в отрасли научных знаний.

Работать над докладом рекомендуется в следующей последовательности:

- глубоко изучить рекомендованную литературу по данному вопросу;
- критически оценивать привлекаемую для доклада научную литературу, подумать над правильностью и доказательностью выдвигаемых автором тех или иных положений;
- хорошо продумать и составить подробный план доклада;
- сопоставить рассматриваемые в изученных работах положения, факты, выделить в них общее и особенное, обобщить изученный материал в соответствии с намеченным планом доклада;
- тщательно продумать правильность изложенного в докладе того или иного положения, систематизировать аргументы в его защиту или против неправильных суждений;
- сделать необходимые ссылки на использованную в докладе психолого-педагогическую литературу, другие источники;
- подготовить необходимые к работе иллюстрации, умело использовать личные наблюдения, педагогический опыт и эксперименты.

##### Оценивание доклада

4-бальная шкала	Показатели	Критерии
Отлично	1. Полнота изложения темы; 2. Отсутствие фактических ошибок; 3. Самостоятельность	Отсутствуют стилистические и грамматические ошибки, логика изложения, наличие причинно-следственных связей, нет фактических ошибок.

<i>Хорошо</i>	<i>изложения темы;</i>	<i>Отсутствуют фактические ошибки. Нет причинно-следственных связей, выводов.</i>
<i>Удовлетворительно</i>		<i>Изложение темы неполное, с существенными теоретическими или фактическими ошибками. Отсутствие понимания исторического процесса. Незнание элементарных дат, событий.</i>
<i>Неудовлетворительно</i>		<i>Не соответствует формату самостоятельного изложения, нет промежуточных выводов, заключения, отсутствуют причинно-следственные связи</i>

## Промежуточная аттестация по дисциплине

### Промежуточная аттестация в форме зачета

№п/п	Задание	Требования к результатам выполнения проекта и процедуре оценивания
1.	зачет	Проводится в учебной аудитории письменно, состоит из 2-х вопросов , Вопросы студенты получают от преподавателя вместе с листом для ответов, время, отводимое на выполнение задания составляет 15 минут. При выполнении задания недопустимо пользоваться вспомогательными материалами, в т.ч. в сети Интернет
Темы для зачета: <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Общая характеристика артпедагогики.</li> <li>2.Цели и задачи артпедагогики.</li> <li>3.Функции артпедагогики.</li> <li>4.Взгляды зарубежных и отечественных психологов и педагогов на использование искусства в развитии детей.</li> <li>5.Философские, искусствоведческие, культурологические основы артпедагогики.</li> <li>6.Связь артпедагогики с другими областями знаний (физиологией, невропатологией, психиатрией).</li> <li>7.Артпедагогика в системе научного педагогического знания.</li> <li>8.Общепедагогические принципы артпедагогики.</li> <li>9.Художественно-эстетические принципы артпедагогики.</li> <li>10. Особенности отбора и композиции методов обучения и воспитания в артпедагогике.</li> <li>11. Классификация методов артпедагогики.</li> <li>12. Методы обучения в артпедагогике.</li> <li>13. Методы воспитания в артпедагогике.</li> <li>14. Музыка, изобразительная деятельность, литература, театр как средства воспитания в артпедагогике.</li> <li>15. Основные группы методов, применяемых в артпедагогике. Кратко охарактеризовать особенности</li> <li>16. Направленность методов артпедагогики</li> <li>17. Отбор и композиция методов и приемов обучения и воспитания в артпедагогике</li> <li>18. Преимущества применения арт-технологий в педагогической практике</li> <li>19. Преимущества артпедагогического урока</li> </ol>		

20. Перечислить основные приемы, применяемые в арт-технологии и кратко объяснить особенности
21. Основная форма обучения школьников и дошкольников
22. Специфика индивидуального, подгруппового и фронтального занятия.
23. Урок искусства в спецшколе. Внеклассная художественная деятельность
24. Суть принципа гуманизации
25. Кратко охарактеризовать дидактический принцип интегративности
26. Понятие «креативный процесс» - специфика
27. Суть принципа рефлексивности
28. Характеристика принципа интегративности
29. Объект, предмет артпедагогической науки
30. Объект, предмет артпедагогической практики.
31. Основные функции артпедагогики
32. Основные сферы артпедагогической деятельности современных исследователей и практиков

#### 4. Критерии оценки результатов по дисциплине<sup>1</sup>

Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
«отлично»/ «зачтено (отлично)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если компетенция(ии), закрепленная за дисциплиной, сформирована (по индикаторам/ результатам обучения в формате знать-уметь-владеть) в полном объеме на уровне «высокий», и обучающийся демонстрирует как результат обучения следующие знания, умения и навыки: обучающийся глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, продемонстрировал это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет сочетать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p>
«хорошо»/ «зачтено (хорошо)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «хороший».</p>

<sup>1</sup> Могут уточняться и дополняться в соответствии со спецификой дисциплины, установленных форм контроля, применяемых технологий обучения и оценивания.



Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
«удовлетворительно»/ «зачтено (удовлетворительно)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «достаточный».</p>
«неудовлетворительно»/ не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

Разработано в соответствии с требованиями ФГОС ВО

Составитель: Спинжар Н.С.

Рассмотрено на заседании кафедры *педагогики и психологии*